

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019

HISTORIQUE ET MISSIONS

Un Fonds intercommunal de soutien à l'Auditorium Stravinski et à la Fondation des Arts et Spectacles de Vevey a été créé en 1994 par convention entre les dix municipalités de l'ancien district de Vevey. Conventionnellement, il avait pour but le soutien aux activités artistiques des deux institutions les plus représentatives des activités culturelles régionales, soit l'Auditorium Stravinski et la Fondation des Arts et Spectacles.

Dès 1994, la question de l'extension du Fonds intercommunal a été discutée au sein des municipalités, l'objectif étant de mieux répartir entre les communes les subventions versées par chacune d'elles aux institutions régionales, sans prêter les institutions déjà bénéficiaires du fonds. En 2000, l'assemblée générale du Fonds intercommunal a chargé son comité de gestion d'étudier des propositions concrètes allant dans ce sens. Celui-ci, après avoir auditionné plusieurs institutions de portée régionale susceptibles d'intégrer le fonds et étudié différentes variantes financières, a fait une proposition d'extension comprenant le subventionnement de 11 institutions et le financement d'un agenda culturel. La contribution annuelle des communes était proposée à Fr. 48.- par habitant.

Ces principes ont été approuvés par l'ensemble des municipalités et des conseils communaux fin 2001. Sur cette base, un projet de convention a été établi, sous la forme d'une entente intercommunale, prévoyant la création d'un « Fonds culturel Riviera » (FCR), dans le but de soutenir les institutions de portée régionale en participant aux charges artistiques de ces dernières, ainsi qu'aux frais d'édition de l'Agenda Riviera (article 3 de la convention).

Adoptée par les dix conseils communaux fin 2002, la convention instituant le FCR est entrée en vigueur le 9 juillet 2003, après adoption par le Conseil d'État.

FONCTIONNEMENT

Les organes du FCR sont :

- le conseil administratif (CA), composé d'un délégué pour chacune des dix municipalités,
- le bureau exécutif (BE), formé de trois membres désignés par le CA,
- la commission intercommunale de gestion, composée de délégués choisis parmi les membres de chacun des dix conseils communaux de la Riviera.

Les membres du CA sont désignés par leur municipalité. La présidence est assurée par tournus alphabétique des communes pour une législature.

Pour la durée de la présente législature, le CA est présidé par M. Jean-Baptiste Piemontesi, conseiller municipal à Montreux. Le secrétariat et la gestion sont assurés par le Service des affaires intercommunales de la Riviera (SAI).

Le CA est compétent pour proposer chaque année le montant des contributions, dans une fourchette allant de Fr. 45.- à Fr. 50.- par habitant et pour répartir le montant entre les institutions bénéficiaires. En pratique, il décide, sur proposition du BE, de l'attribution des subventions annuelles, en tenant compte des demandes adressées par les institutions et des montants à disposition. Il a en outre pour mission de dresser et de tenir à jour la liste des institutions bénéficiaires. Enfin, et dans les limites du solde disponible, il peut proposer l'octroi d'aides à la création et de soutiens ponctuels.

Le BE assure le lien avec les institutions bénéficiaires, examine leurs demandes de subvention annuelle ainsi que leurs rapports d'activités et s'assure de la bonne utilisation des montants versés.

Pour la présente législature, le BE est composé de :

- M. Jean-Baptiste Piemontesi, conseiller municipal à Montreux, président du CA et du BE;
- M. Michel Agnant, conseiller municipal à Vevey;
- M. Bernard Degex, conseiller municipal à Blonay pour la 1^{ère} moitié de la législature;
- M. Thierry George, conseiller municipal à St-Légier-La Chiésaz pour la 2^{nde} moitié de législature.

Quant à la commission intercommunale de gestion, à l'instar d'une commission de gestion communale, son rôle est de contrôler la gestion du fonds pour l'exercice écoulé, de prendre connaissance du rapport de gestion du CA et d'examiner le budget de l'exercice à venir.

ACTIVITES 2019

Le BE, respectivement le CA, se sont réunis à quatre reprises en 2019 (une fois par trimestre). L'essentiel des activités du FCR est présenté dans les sous-chapitres ci-après.

Poursuite des réflexions globales

Depuis le début de la nouvelle législature, la question de la « péréquation » et des charges de « ville-centre » a été régulièrement abordée dans le cadre du Conseil administratif (CA) du Fonds culturel Riviera (FCR).

Le CA a donc chargé le SAI d'établir une comparaison des charges de culture des communes de la Riviera sur la base des comptes communaux. Cela a impliqué un important travail de récolte des données et d'analyse, afin de déterminer quels types de charges sélectionner, dans l'optique d'une base similaire pour chaque commune.

Une première analyse a été présentée au CA en juin 2019, qui a validé la démarche et souhaité la consolider à fin 2019, suite aux quelques remarques transmises.

A terme, l'objectif du CA est d'utiliser ces données comme « outil de monitoring » sur l'évolution des charges de culture et d'informer / communiquer plus largement les résultats de l'analyse d'ici à la fin de la législature.

Institutions bénéficiaires

Grâce au travail de fond entrepris dès 2017 par le SAI pour mettre à jour un portrait de la situation et de l'évolution de chacune des institutions intégrées, le CA a pu faire un « tour d'horizon » des institutions bénéficiaires et se faire une idée plus précise de leur fonctionnement et de leurs besoins. En 2019, la Saison culturelle et le Montreux Comedy Festival ont également été invités par le CA à venir présenter leurs activités et fonctionnement respectifs, l'une en juin et l'autre en septembre.

Il est rappelé que lors de sa création en 2002, le FCR soutenait 11 institutions, ainsi que l'agenda culturel régional. L'intégration de nouvelles institutions s'est faite de manière progressive depuis 2007, ceci sans augmenter le montant de la contribution des communes. Certaines institutions ont par ailleurs cessé leurs activités.

En 2019, outre l'agenda culturel régional, 19 institutions ont bénéficié d'un soutien régulier du FCR (cf. annexe « Liste des institutions bénéficiaires du FCR en 2019 »), dont 11 associations et 8 fondations. Il n'y a pas eu de nouvelle institution intégrée au fonds. Une demande d'intégration a toutefois été déposée par l'AVIFFF (Association Vevey International Funny Film Festival) durant l'été, mais qui a été refusée par le CA faute de moyens.

Agenda culturel régional

Comme depuis 2006, l'agenda régional est paru à 6 reprises en 2019. La saisie des manifestations culturelles continue à se faire par le biais du site internet www.agendariviera.ch géré par MVT et mis en ligne fin 2007.

Les partenaires qui contribuent à sa réalisation et à sa diffusion sont : Alain Robert Studio chargé du graphisme et de la mise en page; PCL Presses Centrales SA, chargé de l'impression; La Poste, chargée de la distribution. La coordination et le suivi financier sont assurés par le Service culturel de Vevey et le SAI.

Les charges de l'Agenda régional sont variables, car elles dépendent du nombre de pages imprimées et des rentrées publicitaires. En 2019, les rentrées publicitaires ont été moins importantes que prévu, ce qui explique l'augmentation constatée par rapport au budget 2019.

Rappelons que depuis 2016, la Commission intercommunale de la taxe de séjour a accepté de prendre en charge une partie des coûts de l'agenda via l'octroi d'une subvention pérenne de Fr. 12'000.- par année (Fr. 2'000.- par numéro).

Budget 2020

Pour rappel, dès sa création et jusqu'en 2017, la contribution des communes a été fixée chaque année à Fr. 48.- / habitant. En 2018, pour répondre à la volonté de plusieurs membres du CA et de leurs municipalités respectives de contenir l'enveloppe budgétaire dédiée au Fonds, le CA a décidé de diminuer la contribution des communes à Fr. 46.50 / habitant et de recentrer le FCR sur son but premier, soit de soutenir les institutions culturelles de portée régionale, ainsi que l'édition de l'Agenda Riviera. En 2019, et pour ces mêmes raisons, la contribution des communes a été maintenue à Fr. 46.50.

Par ailleurs, le Fonds culturel Riviera a dû faire face, de manière inattendue et pour la première fois depuis sa création, à une diminution de la population résidante de la Riviera à fin 2018.

Ceci a eu pour conséquence d'établir le budget 2020 sur une base de population sans majoration projetée, soit sur les chiffres au 31 décembre 2018, en tenant compte des seules charges nécessaires, soit le maintien des subsides aux institutions bénéficiaires et celles relatives à l'administration / gestion du Fonds.

Le montant des charges, sous déduction de la subvention annuelle de la Commission intercommunale de la taxe de séjour, a ensuite été réparti au prorata du nombre d'habitants de chaque commune au 31.12.2018, pour calculer le montant de la contribution 2020 des communes. Ainsi, le solde prévisible au 31 décembre 2020 est de Fr. 0.-.

Le budget 2020 a été approuvé par les municipalités et les conseils communaux fin 2019.

Aides à la création / soutiens ponctuels

En 2019, 17 demandes d'aide à la création / soutien ponctuel ont été adressées au FCR (cf. liste des demandes de soutien ponctuel en annexe). Le FCR ne disposant d'aucune marge de manœuvre financière (cf. chapitre « comptes 2019 »), le CA a décidé de n'octroyer aucune aide à la création / soutien ponctuel en 2019. Une annonce y relative a été introduite sur le site internet du SAI suite à la séance du CA de mars.

Lors de sa séance de décembre, le CA a toutefois admis le principe d'une aide à la Compagnie Les Exilés pour sa création « Les trois Mousquetaires » - Festival de la Tour Vagabonde 2020, sous réserve du résultat des comptes 2019 du Fonds.

Commission intercommunale de gestion

Dite commission a siégé en mai pour le contrôle des comptes 2018 et en octobre pour l'examen du budget 2020, en présence d'une délégation du CA. Basées sur l'année législative et le tournus établi, la présidence et la rédaction du rapport ont été assurées de la manière suivante :

- Séance de mai 2019 :

Présidente : Mme Francine Jordan, conseillère communale à Veytaux;

Rapporteur : Mme Vanda Brauner Stern, conseillère communale à St-Légier - La Chiésaz.

- Séance d'octobre 2019 :

Président : M. Daniel Prêtre, conseiller communal à Chardonne;

Rapporteur : Mme Antoinette de Gautard-Rayroud, conseillère communale à La Tour-de-Peilz.

La Commission intercommunale de gestion a recommandé à l'unanimité l'adoption des comptes 2018 et du budget 2020 aux conseils communaux de la Riviera.

Relevons que ces séances permettent également d'échanger plus largement avec les membres de la commission.

Comptes 2019

Les recettes :

Comme déjà relevé plus haut, le CA s'est trouvé confronté à une baisse de plus de 1'000 habitants entre la projection correspondant au budget 2019 (habitants au 31.12.2017 majorés de 0.7 %) et le nombre d'habitants au 31.12.2018.

Les comptes 2019 ne pouvant pas être déficitaires, le CA a convenu de facturer la participation des communes sur la base du budget 2019 adopté par les dix conseils communaux, soit selon la population projetée et non réelle au 31.12.2018, ainsi que sur la base du montant nécessaire déterminé, une fois les autres recettes déduites : report du solde au 31.12.2018 (Fr. 9'096.45), provision pour le contrôle des comptes 2018 (Fr. 600.-), participation de la Commission intercommunale de la taxe de séjour aux coûts de l'agenda régional (Fr. 12'000.-), provision pour aide à la création / soutien ponctuel admis en 2018 à verser en 2019 (Fr. 8'000.-).

Ainsi, les contributions des communes se sont élevées à un peu plus de Fr. 3.76 millions et les recettes globales à un peu plus de Fr. 3.79 millions.

Les charges :

- Le total des subventions octroyées aux 19 institutions bénéficiaires et à l'agenda culturel régional s'est élevée à Fr. 3.7 millions, donc inférieur au budget en raison notamment de l'annulation du Montreux Choral festival. En effet, l'édition 2019 dudit festival n'a pas eu lieu et le montant de la subvention de Fr. 55'000.- ne lui a donc pas été versée. La fondation avait prévu de décaler sa manifestation à l'automne, principalement en raison de la Fête des vigneron. Elle a finalement renoncé à la manifestation de 2019 pour mieux préparer l'édition 2020.
- Le montant total des aides à la création / soutiens ponctuels versés en 2019 (traités et admis en 2018) s'élève à Fr. 8'000.-.
- Les prestations du SAI ont été maintenues à Fr. 35'000.- (forfait).
- Pour rappel, selon la nouvelle directive cantonale, les ententes intercommunales sont tenues de faire contrôler les comptes par une fiduciaire. Le montant de Fr. 1'138.50 figurant dans les comptes correspond à la facture de la fiduciaire de Fr. 538.50 pour le contrôle des comptes 2018, ainsi qu'à une réserve de Fr. 600.- pour le contrôle des comptes 2019.
- Les provisions, d'un montant total de Fr. 50'982.- sont constituées d'une part, de Fr. 10'000.- à la Fondation Vevey Ville d'Images - Festival Images (augmentation exceptionnelle de la subvention) pour lui permettre l'acquisition de matériel scénographique ; d'autre part de Fr. 25'000.- d'aide à la création pour le spectacle programmé par la Cie Les Exilés dans le cadre du Festival de la Tour Vagabonde en 2020, ainsi que d'un solde pour subventions et aides à la création en 2020.

Enfin, rappelons que la procédure d'adoption des comptes et des budgets a été unifiée dans les dix communes. Ces dernières doivent désormais déposer un préavis sur les comptes, respectivement sur le budget du FCR. Ces préavis, ainsi que les rapports des commissions de gestion doivent être présentés simultanément aux comptes et budgets communaux, conformément aux dispositions du règlement sur la comptabilité des communes.

- Annexes :
- Liste des institutions bénéficiaires du FCR en 2019
 - Liste des demandes d'aides à la création / soutiens ponctuels traitées en 2019
 - Comptes 2019

Vevey, le 13 mars 2020 / SAI - CRO/LMS/nc

LISTE DES INSTITUTIONS BÉNÉFICIAIRES DU FONDS EN 2019

- Agenda Riviera
- 1 Association Clara Haskil
 - 2 Association La Lanterne magique Vevey - Montreux
 - 3 Association Live in Vevey
 - 4 Association des Musées de la Riviera vaudoise
 - 5 Association Nouvel Espace Dancers (NED)
 - 6 Association Nox Orae
 - 7 Association Oriental Vevey - Théâtre de l'Oriental
 - 8 Association Semaine internationale de piano
 - 9 Association du Théâtre de poche de La Grenette
 - 10 Association du Théâtre Les Trois-Quarts
 - 11 Association Tous Artistes Confondus - Rocking Chair (RKC)
 - 12 Fondation des Arts & Spectacles (Le Reflet - Théâtre de Vevey)
 - 13 Fondation Festival du rire de Montreux - Montreux Comedy Festival
 - 14 Montreux Jazz Artists Foundation
 - 15 Fondation Montreux Choral Festival
 - 16 Fondation pour l'art dramatique - Théâtre Montreux-Riviera (TMR)
 - 17 Fondation de la Saison Culturelle de Montreux
 - 18 Fondation du Septembre Musical Montreux-Vevey
 - 19 Fondation Vevey ville d'images - Festival Images

SAI - FEVRIER 2019

LISTE DES DEMANDES D'AIDES À LA CRÉATION / SOUTIEN PONCTUEL TRAITÉES EN 2019

ACCEPTÉES

Comme indiqué dans le rapport d'activités, en raison de disponibilités financières limitées, le FCR a dû refuser presque toutes les demandes d'aides à la création / soutien ponctuel qui lui ont été soumises en 2019. Il est toutefois entré en matière sur le principe d'une aide à la :

- Compagnie Les Exilés - création « Les trois Mousquetaires » - Festival de la Tour vagabonde dont les représentations auront lieu en 2020, sous réserve de l'acceptation du budget 2020 du Fonds par les 10 conseils communaux de la Riviera, ainsi que du résultat des comptes 2019.

REFUSÉES

- Association Fynight - « Radioactive Party V »
- Chœur Donnaccord - création pour les 10 ans du chœur
- Association Gioia Cantar - concerts de musique baroque latino-américaine
- Association Les Proliféric's Associés - création « Rites
- Association Trois Petits points - 10^{ème} saison
- Association Focus - exposition collective entre artistes suisses et iraniens
- Association Reminox's Company Dance Concept - création « Métal X »
- Festival International des artistes de rue - édition 2019
- Compagnie d'un Temps - création « C'est passager »
- Association Quai'Son - résidence théâtrale
- Compagnie Anivas - projet « Dreamparty »
- Compagnie Dynamo - création « Satellites »
- Association Riviera Classic+ - festival 2020
- Association Multi-Scènes - théâtre multiculturel « Être femme ici et là-bas »
- Compagnie Les Exilés - Festival de La Tour - création « Les Trois Mousquetaires »
- Compagnie Prototype Status - création « Lumen »
- Compagnie Les ArTpenteurs - création « If ... une Odyssée verte »

En outre, un dossier a été transmis au FCR à titre informatif (pas de demande formelle), il s'agit de :

- Association Alamogordo - concours de courts-métrages « ShortCuts »

Vevey, le 13 mars 2020 / SAI - LMS/nc